



CD

Ron Spielman

Absolutely Live

Goldkanal/Phonector

No. 100289

Holla! Was für eine Wahnsinnsplatte! Was das neue Trio von Gitarrist/Sänger Ron Spielman mit Bassist Edward McLean und Drummer Benny Greb hier gleich bei ihrem in dieser Besetzung ersten (!) Auftritt im legendären Berliner Szene-Club „Quasimodo“ mitgeschnitten haben, ist wirklich hot stuff! Live, ohne Tricks und doppelten Boden, dafür aber mit viel Energie, Herz und Seele gespielt, und dazu mit einem musikalischem Verständnis füreinander gesegnet, dass man die Sache mit dem ersten Auftritt kaum zu glauben vermag. Woran viele andere Bands lange Zeit arbeiten, dass schütteln die drei Musiker hier mit eleganter Lässigkeit anscheinend mal eben so aus dem Ärmel: Band-Feeling, Groove, Sound, Dynamik, musikalische Interaktion – das klappt hier anscheinend mühelos und tatsächlich (fast) zu 100 %. Und das bisschen, was da nicht maschinell-genau-auf-den-Punkt kommt, muss es auch absolut nicht, denn hier gibt es eben Musik von Menschen, absolut lebendig!

Geboten werden auf diesem treflichst betitelten Album drei Kompositionen von Ron Spielman, drei von Ron Spielman/ John Barry (gleich der Opener „Crazy Hitman“ ist ein feiner funky Kracher und zeigt von Beginn an, wo es hier langgeht) sowie zwei sehr schöne, intensive Cover-Versionen echter klassischer Song-Perlen „If Six Was Nine“ von Jimi Hendrix und „Goodbye Pork Pie Hat“ von Charles Mingus, zwei der ganz großen Musiker, Künstler und Visionäre des Rock und Jazz des 20. Jahrhunderts.

Interessante musikalische Aspekte bietet uns „Absolutely Live“ so einige, so z. B. Ron Spielmans mitunter an Sting erinnerender Gesang (und der Ron macht das sehr, sehr gut!) oder, für uns Drummer natürlich interessanter: Benny Grebs absolut souveränes sattes, fettes Groove-Drumming. Unser Anspiel-Tipp: Track 2, There Is No Reason – egal wie der Spielman da abjagt, Benny hält das Ganze sehr erdig auf dem Boden der Tatsachen – sehr schön. Na gut, hin und wieder erlaubt man sich auch mal ein wenig der Spielereien, doch auch das ist eben live und spontan im Moment und im Hier & Jetzt. Dieses wundervolle Album macht einfach nur Spaß!

Axel Mikolajczak